

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura y Deportes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciado Viceministro:

El presente es el informe de las actividades realizadas durante el mes de Diciembre de 2017, de acuerdo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios técnicos número 82-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 33-2017 y para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "B" No. 00016.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) Apoyar la coordinación y la realización de proyectos de gestión de recursos para desarrollar iniciativas artísticas.
- b) Apoyar la logística en la organización de festivales, foros, certámenes y actos de reconocimientos.
- c) Apoyar y brindar en mantener activo el banco de datos registro y monitoreo de los artistas, grupos e instituciones del medio cultural guatemalteco.
- d) Apoyar en la facilitación de los medios para la difusión de las convocatorias, certámenes y becas artísticas a los creadores guatemaltecos.
- e) Otras actividades afines al contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS

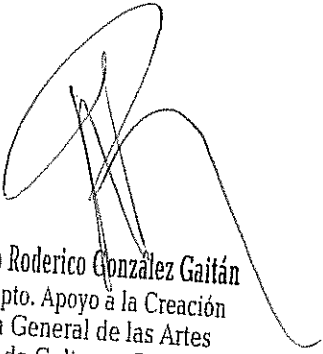
- Se apoyó la planificación de los festivales y bienales de arte nacional e internacional, el apoyo es permanente a las Bienales, Bienal de Arte Paiz, de artes visuales que se realizan en Guatemala en el 2018.
- Se apoyó la coordinación de la Viena del "Lago." en los pueblos de la orilla del lago de Atitlán. Esta actividad es acompañamiento de los artistas, poetas, escritores, músicos, activistas, deportistas, políticos; la Viena es de Artes Visuales interactuando en la cultura de las personalidades del Lago de Atitlán.
- Se apoyó la participación en la exposición On behalf of Museum of Contemporary Art Santa Barbara, on the occasion of the exhibition at Guatemala from 33,0000km:

Contemporary Art from 1960 present as part of the Getty's, Los Angeles California, Estados Unidos. En la exposición se llevó a cabo conferencias, charlas, mesas redondas alrededor del arte guatemalteco desde 1960 a la actualidad.

- Se apoyó la exposición itinerante "Miradas Biónicas" de los maestros pintores de San Pedro La Laguna, Sololá. Lorenzo González, Fermin González y Emilio González. Acompañamiento desde 2015 al 2017, exposición que determino el 20 de Diciembre 2017. En el marco de la exposición se presentara el catalogo impreso del mismo proyecto, el catalogo constara con dos mil ejemplares Full Color.
- Se apoyó la coordinación de la imprenta del calendario gregoriano la figura de "La Silla" de Atanasio Tzul, hijo predilecto de Totonicapán.
- Se apoyo el baile del "Convite Navideño" de San Pedro La Laguna, Sololá. Baile con años se realiza el 23, 24 y 25 de Diciembre de cada año, con este año cumple 21 años de existencia.

Atentamente,

Benvenuto Chavajay González



Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo.

Guatemala 29 de Diciembre 2017

Informe No. 13

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura y Deportes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciado Viceministro:


De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES**, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 82-2017; aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 33-2017; correspondiente del 02 de Enero de 2017 al 31 de Diciembre de 2017.

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS:

- a) Apoyar la coordinación y la realización de proyectos de gestión de recursos para desarrollar incitativas artísticas.
- b) Apoyar la logística en la organización de festivales, foros, certámenes y actos de reconocimientos.
- c) Apoyar y brindar en mantener activo el banco de datos registro y monitoreo de los artistas, grupos e instituciones del mediante cultural guatemalteco.
- d) Apoyar en la facilitación de los medios para la difusión de las convocatorias, certámenes y becas artísticas a los creadores guatemaltecos.
- e) Otras actividades afines al contrato.

Atentamente,

Benvenuto Chavajay



Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo.

Guatemala 29 de diciembre de 2017

Informe No. 13

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS**, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 82-2017; aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 33-2017; correspondiente del 02 de enero de 2017 al 31 de diciembre de 2017.

INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se apoyó la planificación de los festivales y bienales de arte nacional e internacional.
- Se apoyó la conferencia magistral "The Symbolic Reparations" Harvard University. Boston University.
- Se apoyó el simposio en Onnassis Cultural Centre, Athens Grecia.
- Se apoyó el intercambio, charla en la Universidad de Colorado Sprigns. Estados Unidos.
- Se apoyó la planificación, gestión y calendarización de los talleres de arte, Escuela Libre de Arte (E.L.A.).
- Se apoyó la coordinación de lectura y serenata poética en las cofradías y centros ceremoniales en diferentes sitios de la dinastía Tz'tujil en la región del lago de Atitlán.
- Se apoyó la exposición de diferentes artistas internacionales en el país de Noruega.

- Se apoyó la coordinación de la Vial del "Lago." en los pueblos de la orilla del lago de Atitlán. La Vial del lago es permanente de Enero a Diciembre del año en curso.
- Se apoyó la realización y rodaje y grabación del documental "Miradas Biónicas". Pintura popular en la región del lago de Atitlán.
- Se apoyó la realización de la Ruta de los lugares Sagrados del Occidente de Guatemala
- Se apoyó el seminario Instituto Hemisférico de Performence en San Cristóbal de las Casas, México.
- Se apoyó la exposición en la Galería Liberia, Bogotá, Colombia.
- Se apoyó la Ruta de las Artes; acompañamiento de artistas e intelectuales en diferentes rutas y lugares de encuentros de Guatemala. Esta ruta es permanente de Enero a Diciembre de año en curso.
- Se apoyó la Ruta de los Documentales, en diferentes medios de comunicación en la divulgación de los diferentes video- documentales apoyado por el departamento de apoyo a la Creación (CREA) se apoyó la Conferencia magistral en la Universidad de Colorado Sprint, Colorado Sprint, Estados Unidos.
- Se apoyó la exposición itinerante "Miradas Biónicas" de los maestros pintores de San Pedro La Laguna, Sololá. Lorenzo González, Fermin González y Emilio González.
- Se apoyó la participación en la exposición On behalf of Museum of Contemporary Art Santa Barbara, on the occasion of that exhibition at Guatemala from 33,000km: Contemporary Art from 1960 present as part of the Getty's, Los Angeles California. La participación se termina el 20 de Diciembre de 2017.
- Se apoyó la exposición itinerante "Miradas Biónicas" de los maestros pintores de San Pedro La Laguna, Sololá. Lorenzo González, Fermin González y Emilio González. Acompañamiento desde 2015 al 2017, la exposición termina el 20 de Diciembre de 2017.
- Se apoyó la Bienal de Paris en Guatemala, conferencia "Soy la generación de padres analfabetos por eso pienso luego resisto y re-existo".
- Se apoyó la coordinación de la imprenta del calendario gregoriano la figura de La Silla de Atanasio Tzul, hijo predilecto de Totonicapán.

- Se apoyó el baile del "Convite Navideño" de San Pedro La Laguna, Sololá. Baile con año se realiza el 23, 24 y 25 de Diciembre de cada año, con este año cumple 21 años de existencia.

Atentamente,

Benvenuto Chavajay



Lic. Wilfredo Rodérico González Guitár
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo.